

Curriculum artistico di Daniela Baldassarra

Daniela Baldassarra, scrittrice, drammaturga e monologhista teatrale.

Laureata in Lingue e Letterature Straniere (anno 2004 - Università degli Studi di Bari – votazione finale 110 e lode) con tesi di laurea in **Storia del Teatro Francese**.

Nel 2002 incontra a Parigi con Jean-Jacques Varoujean, autore e regista teatrale di origine armena, con il quale si forma e al quale dedica il primo libro **“Un uomo, una storia”**, edito nel 2005. Nel 2006 pubblica il romanzo **“Nessuno è la mia stella”**, nel 2007 il saggio **“In viaggio con Lucifero”** e nel 2013 la raccolta di racconti **“A piedi nudi su una nuvola di plexiglass”**.

Autrice di racconti e testi teatrali, dal 2004 ha ricevuto 44 riconoscimenti letterari sia a livello nazionale che internazionale. Le sue opere teatrali (Cliché, E donna sarai, Libellule senza ali, Solitudini, Non si muore quasi mai, Zero a Zero, Nei nostri panni, Paolo & Francesca_ipotesi semiseria, “La principessa scalza”) sono state portate in scena in diverse città italiane.

Nel 2010 le viene conferito il Premio internazionale "Giuseppe Sciacca" per la letteratura.

Dal 2011 al 2014 periodicamente ha condotto dei **laboratori teatrali per ragazzi in Inghilterra e in Irlanda**, con realizzazione finale degli spettacoli “Masks” e “Stereotypes” (adattamento ludico del suo testo drammatico IOD - Vincitore nel 2008 del Premio di drammaturgia nazionale G. Bardesono).

Nel 2012 ha ideato in Puglia la Giornata Regionale contro le solitudini, istituita ufficialmente da Regione Puglia su proposta dell'Associazione Giraffa Onlus per il 25 settembre.

Autrice e attrice protagonista della webserie “Palla al centro” (2015) sulle differenze di genere.

Docenze/Incontri tematici su violenza di genere, femminismo, stereotipi di genere c/o Scuole Superiori di Taranto e provincia organizzati e promossi dal Centro Antiviolenza Alzaia.

Nel 2017 ha ricevuto un riconoscimento dall'Assessorato alla Cultura del Comune dell'Aquila per il suo impegno contro la violenza di genere.

Dal 2014 costantemente in scena con i suoi monologhi comici “Zero a Zero”, “Nei nostri panni”, “Paolo & Francesca_ipotesi semiseria” e “La principessa scalza”.

